

# Jésus et ses disciples

Alida Bothma © c. 2015  
Huile et encre colorée sur toile, 30 x 21 cm  
Collection privée



Luc 8, 1-3 | Vendredi de la 24<sup>e</sup> semaine du Temps ordinaire (A)

Cette *Visio divina* nous rassemble autour d'une œuvre contemporaine illustrant Jésus et ses disciples en marche pour rejoindre les personnes prêtes à entendre son message. Nous allons adopter une attitude semblable en disposant notre cœur à se laisser toucher par ce que le Christ veut nous communiquer pendant cette méditation.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour méditer sur notre propre condition de disciple de Jésus.

*« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux. » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.*

## OBSERVER

Dans l'histoire de l'art, Jésus et ses disciples sont souvent représentés pour illustrer le choix des douze ou pour souligner la relation du maître enseignant ceux qui le suivent. Nous avons ici une œuvre contemporaine assez unique qui nous présente Jésus et ses disciples... en marche. Rien n'indique leur destination mais l'image est conforme au fait attesté dans les évangiles que Jésus était un prêcheur itinérant.

Guidez les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de parage en groupe.

- Observez d'abord les lignes, les textures et les couleurs du tableau.
- Appréciez le dépouillement de la scène : le focus est sur les personnes. Aucun élément de la composition nous permet de situer la scène avec précision.
- Remarquez comment plusieurs regards convergent sur le Seigneur.

## MÉDITER

Les évangiles nous disent à plusieurs reprises que Jésus parcourait les villes et les villages de Galilée accompagné de ses disciples. Et l'évangéliste Luc ajoute une précision intéressante sur l'entourage féminin de Jésus. Écoutons ce texte qui n'est jamais proclamé pendant la liturgie dominicale.

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte évangélique (pour favoriser l'intériorisation). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient ce récit.

Avant de poursuivre avec un temps de partage, je vais vous proposer trois autres pistes de réflexion. Après la dernière question, vous serez libres de vous exprimer à partir de l'image ou du texte de l'Évangile.

- Qu'est-ce qu'évoque, pour vous, l'attitude de Jésus dans le tableau?
- Quelle parole de l'évangile résonne en vous en voyant un enfant parmi le groupe des disciples?
- Comment la présence des femmes vous interpelle-t-elle en pensant à notre Église?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

## PRIER

Le texte de Luc qui a été proclamé est un sommaire de la tournée missionnaire que Jésus vient d'effectuer en Galilée. Deux groupes sont témoins de ses actes de puissance et de son enseignement : les Douze et un groupe de femmes. Plusieurs d'entre elles sont explicitement nommées et on les retrouve à des moments clefs du ministère de Jésus. Prions pour toutes les femmes qui exercent des rôles clefs dans nos communautés chrétiennes. Rendons grâce à Dieu pour leur engagement et le dynamisme de leur foi.

Laissez les participants et participantes prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte évangélique, ou encore un sentiment ou une prière spontanée qui monte en eux.

## CONTEMPLER

Contemplons Jésus qui s'est entouré de femmes pendant son ministère. Il les a accueillies, il les a relevées, il leur a donné une place à une époque et dans une culture où elles étaient peu considérées. Contemplons le Seigneur qui continue d'inspirer des hommes et des femmes qui s'engagent en faveur de la dignité, de la justice et de la paix.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

## Oraison finale

*Seigneur Jésus, nous te prions pour tous les disciples engagés dans l'Église et la société. Soutiens leurs efforts pour annoncer l'Évangile. Fais de nous des témoins crédibles pour interpeller nos contemporains. Et suscite dans nos communautés des personnes visionnaires qui nous ramènent constamment au cœur de notre foi. Amen.*

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec  
59, montée Lavergne  
Ripon (Québec) J0V 1V0

Rédaction : Sylvain Campeau  
Révision : Maryse Guillemette